

ԵՐԵՎԱՆԻ «ՄԽԻԹԱՐ ՍԵՐԱՍՏԱՑԻ» ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐԻ ՔՈԼԵՉ

«Գրադարանային գործ» բաժին

Դիպլոմային աշխատանք

Թեմա՝ «Գրքի ստեղծումը մագաղաթից մինչև
ատդիոգիրք»

Ուսանող՝ Նարինե Թադևոսյան

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

- ▶ Մուլն դիպլոմային աշխատանքը / Մագաղաթից մինչև էլեկտրոնային գիրք/, սկսել եմ ներածականով և ավարտել եզրակացությամբ:

ԳԼՈՒԽ 1 Գրքի ստեղծումը մագաղաթից մինչև էլեկտրոնային գիրք

- ▶ Գլուխ 1.1. Գիրք
- ▶ Գլուխ 1.2. Ինչպե՞ս է սկզբնավորվել գիրքը
- ▶ Գլուխ 1.3. Ձեռագիր
- ▶ Գլուխ 1.4. 19-20-րդ դարեր

ԳԼՈՒԽ 2. Գրքի ստեղծման գործընթացը

- ▶ Գլուխ2.1.Տպագրություն
- ▶ Գլուխ2.2.Գործընթաց
- ▶ Գլուխ2.3. Էլեկտրոնայինգրքեր

ԳԼՈՒԽ 3: Հայ գիրքը

► Գլուխ 3.1. Հայ գրքի ստեղծումը



ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

- ▶ Հաշվի առնելով կատարվածի վերլուծության արդյունքները՝ նպատակահարմար կլինեք.
- ▶ Աշխատանքային գործունեության ընթացքում այս ամենը փոխանցել ապագա սերունդներին:
- ▶ Նրանց մեջ ձևավորել սեր գրքի նկատմամբ:
- ▶ Բացատրել, թե ինչ բարդ ու երկարատև գործընթաց է եղել գրքի ստեղծումը:
- ▶ Ինչպես է այն մագաղաթից հասել մինչև էլեկտրոնային գիրք:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

- ▶ <https://grqamol.am/article/grqeri-masin/>
- ▶ <https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B3%D5%AB%D6%80%D6%84>
- ▶ <http://www.encyclopedia.am/pages.php?hId=1075>
- ▶ <http://fb.ru/article/156568/istoriya-sozdaniya-bumagi-proizvodstvo-bumagi>